

Семинар- практикум
**«Развитие интонационной
выразительности речи»**

Учитель-логопед: Поздеева В.И.

2020 г.

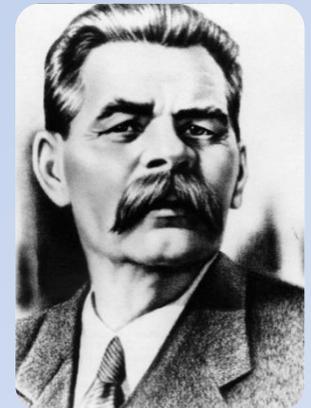
«В тоне голоса, в глазах и в выражении лица говорящего имеется не меньше красноречия, чем в самих словах.»



Жан де Лабрюйер, французский философ

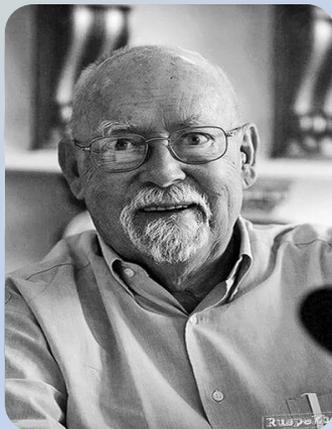
«Не всегда важно – что говорят,
но всегда важно как говорят.»

Максим Горький



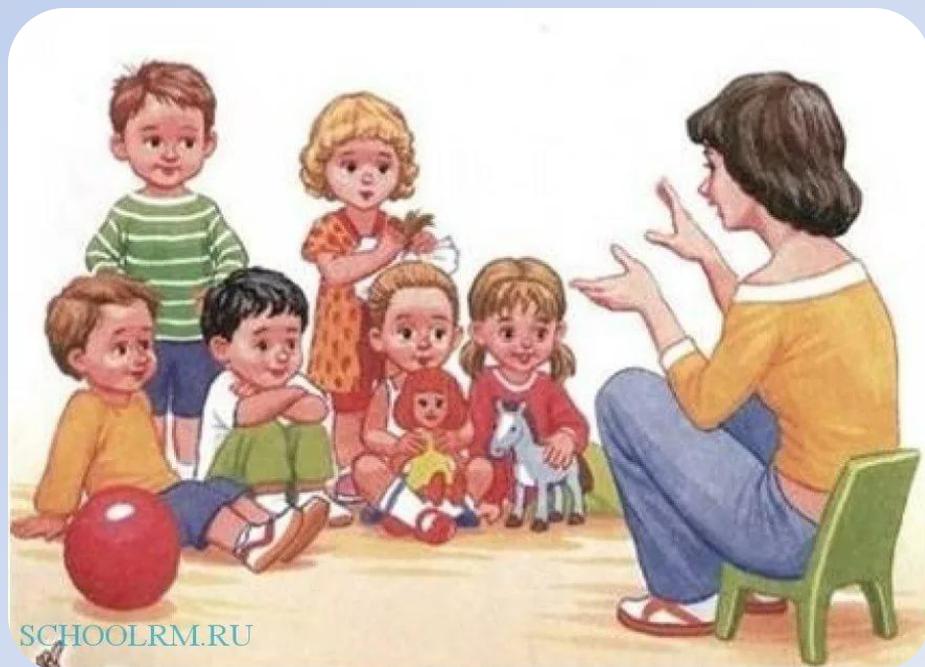
«Модуляция голоса-самая
прекрасная из всех прелестей
красноречия. Это музыка речи.»

писатель- фантаст Гарри Гаррисон.



ПРОСОДИКА – это сложный комплекс элементов, включающих:

- повышение и понижение тона,
- ускорение и замедление темпа,
- ритмические характеристики,
- расстановку логических ударений,
- мягкую атаку голоса и силу,
- длительность звучания,
- плавный речевой выход,
- четкость дикции,
- интонацию,
- тембровую окраску.



Речевое дыхание — основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса

Речевое дыхание отличается от неречевого длительностью выдоха.

Различают три способа дыхания:

- верхнее дыхание (ключичное);
- среднее дыхание (грудное и реберное, или межреберное);
- нижнее дыхание (брюшное, или глубокое, или диафрагмальное).

Наиболее удобным для речи является диафрагмальное, или еще его называют **диафрагмально-реберное**.



Показатели произнесения определенного количества слов на выдохе.

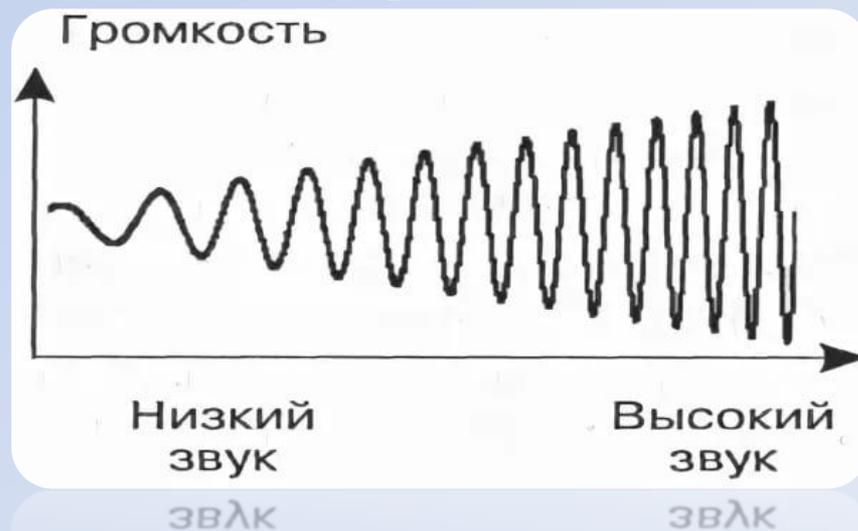
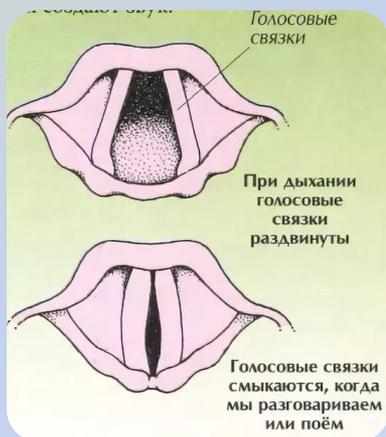
Возраст ребенка	Количество слов на выдохе в норме
2–3 года	2–3 слова
3–4 года	3–5 слов
4–6 лет	4–6 слов
6–7 лет	5–7 слов



ГОЛОС-это совокупность разнообразных по своим характеристикам звуков, возникающих в результате колебания эластических голосовых складок.

Основными свойствами голоса является

- **тембр**- это особая окраска голоса человека,
- **высота**- расстояние между самой высокой самой низкой нотой, которая доступна человеку
- **сила** (громкость) определяется интенсивностью амплитуды колебания голосовых складок, и измеряются в децибелах.
- **полётность** - это способность голоса быть слышимым на больших расстояниях при минимальных затратах сил говорящего или поющего.



Интонация - это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи.

Интонационная выразительность речи включает следующие компоненты:

- **мелодику голоса**
- **темп**
- **паузу**
- **логическое ударение**
- **ритм**
- **тембр**



По направлению движения голоса различают следующие мелодические формы:

- **Монотонная**- с незначительным повышением и понижением голоса;
- **Восходящая форма** - с повышением голоса к концу предложения;
- **Нисходящая форма** - с понижением голоса к концу предложения;
- **Полная форма**, включающая повышение и понижение.

Формирование навыков восприятия тембра





Формирование навыков восприятия темпа.

Для этого необходимо познакомить детей с понятиями "быстро", "медленно", "умеренно".



Формирование навыков восприятия логического ударения.

"Снегири клюют рябину".

"Снегири **клюют** рябину".

"Снегири клюют **рябину**".

Формирование навыков восприятия ритма.

Детям сначала нужно предложить отхлопывать ритм слоговых серий.

Та-та-Та-та; та-Та-та-Та; Та-та-та-Та-та-та.

можно задавать в виде хлопков, ударов в барабан, бубен, серии слогов, коротких стихотворений.

Насколько вы выразительны?

- «Дай мне мяч», «Вот моя кукла».
- «здравствуйте», «возьмите»,
«послушайте».

Развитие интонации является не только проблемой улучшения выразительности самой речи, но богатая ритмическая речь способствует общему психическому развитию ребенка и облегчает обучение.



Список литературы.

- **.Е.Ф. Архипова «Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей»**
- **АСТ. Астрель. М. 2008 г.**
- **. Е.Е. Шевцова Забродина Л.В. «Технологии формирования интонационной выразительности речи» 2009 г.**
- **З.Зуева Л.Н. Шевцова Е.Е. «Настольная книга логопеда» АСТ. Астрель. 2006г.**
- **. Е.Е. Шевцова Воробьева Е.В. «Развитие речи ребенка от одного года до семи лет» М. 2007 г**
Книга из серии Библиотека журнала «Логопед».
- **.Шевцова Е.Е. « Психолого-педагогическая диагностика и коррекция заикания» М. 2009 г.**
- **. Л.Н. Зуева Шевцова Е.Е. «Настольная книга логопеда» АСТ Астрель 2006 г.**
- **Османова Г. А., Позднякова: Л.А Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков.**
Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии)
- **Белобрыкина О.А. «.Речь и общение»**